

Teddy's Gone

Choreographie: Colin Ghys & Chrystel Durand

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Gone Gone Gone von David Guetta, Teddy Swims & Tones And I
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen

S1: Side, hold & side, touch, side, drag, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
5-6 Schritt nach links mit links/rechte Fußspitze etwas nach rechts drehen - Rechten Fuß an linken heranziehen
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
(**Ende:** Der Tanz endet nach '&3-4' in der 12. Runde - Richtung 12 Uhr)

S2: Sweep forward, cross, ¼ turn l, ¼ turn l, cross, point r + l

- 1-2 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen - Linken Fuß über rechten kreuzen
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

S3: Cross, hold-side-behind, hold-side-jazz box with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
&3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Halten
&5-6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

S4: Figure of 8 vine r turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende